



# La Colombe d'Or de Juan les Pins



**Richard MacDougall (GB)**  
"C'est du tout grand art..."

Dès 14 heures, concours de scène. C'est notre ami **Audouin Rambaud** qui présente les dix concurrents.

Les intermèdes étaient assurés par un excellent mime **Kaki**, qui transporta la salle de joie. Premier concurrent **Andro Panetto** : il présente un miroir aux foulards et des boccoux de poissons. Puis **Maximilien**, toujours avec classe, fait apparaître des foulards à mains nues, serpentins et une originale version de la fumée dans le verre. Des foulards XX<sup>ème</sup> siècle éclair et une routine de D'Lite et foulard intrigante terminent son numéro. Changement de genre avec **Kind of Magic**. Décor de fond médiéval et apparition rapide d'une partenaire dans un genre de cabine Eve.

En final, **Philippe Lelouchier**, présente un bon numéro comique, mi-parlé avec le journal déchiré et mi-manipulation avec chasse aux pièces géantes, cartes géantes et apparition du lapin au chapeau.

Cette année, le gala du samedi soir était placé sous le signe "Magie de l'Europe". Douze numéros proposèrent un spectacle non stop.

photo : Jean Garance

La présentation était assurée avec humour (quelque fois caustique) et brio par **Gérard Majax** et son complice **Gérard Kunian**. Le spectacle débute par **Patrick Reymond** (Canada) et son numéro primé de D'Lite. L'Italie était représentée par l'attrayante **Karlyann**. Manipulations d'étoiles, puis de sucettes et changement éclair de costume en finale font le charme de ce numéro. Puis, ce fut **Flip** (Hollande) en grande forme, avec ses étonnantes manipulations de baguettes, boules sur baguette et cordes et nœuds. **Roland Peuch** pour le Luxembourg, exécuta une guillotine avec un spectateur et une transformation d'eau en bière, un bon gag. Pour le Portugal **Bruno Rita**. Numéro dynamique et très enlevé, dans le style de **Luis de Matos**. Manipulations de cartes, routine originale d'anneaux chinois et en final une épée feu d'artifice peu ordinaire.

**Jan Unestam**, (Suède) vient avec un ballon rouge géant sur la tête, puis s'introduit à l'intérieur. Son numéro est insolite, inhabituel et totalement indescriptible. **Giro** (Espagne) manipule cartes et flammes avec dextérité. En final, il place un fauteuil sur le devant de la scène. Un voile est posé puis enlevé et une charmante partenaire apparaît assise dans le fauteuil. **Sven Catello et Dario** et ses grandes illusions viennent d'Allemagne. Un robot apparaît, est scié en deux et reconstitué. Il termine avec une version originale de la Malle des Indes, translucide et très futuriste. En résumé, ce fut un bon spectacle malgré des prestations parfois inégales. A en juger par les réactions

photo : Jean Garance



**Dominique Webb, Audouin Rambaud et Gérard Majax**

## Dimanche

Comme chaque année, ceux qui le désiraient pouvaient aller dîner le soir et "faire un bœuf" dans un agréable restaurant de Juan les Pins, afin de terminer ce congrès. Une fois de plus bravo aux organisateurs et à l'année prochaine..... au même endroit !

## Palmarès

*Close-up :*

**Jean Garis** : Deuxième prix,

**Dexter** : Prix d'encouragement.

*Scène :*

**Patrick Reymond** : Premier prix,

**Philippe Lelouchier** : Second prix.

Le jury international était présidé par Pierre Edernac. ■

