

Tout l'art de l'illusion dans "Rainbow"

Le chapiteau de latitude 50° a accueilli "Rainbow", un spectacle de prestidigitation mettant en scène un duo époustouflant: celui de Rachel Ponsonby et de Philippe Lelouchier issus de la Compagnie "Rêves éveillés".

Dès les premières minutes, le ton est donné: celui de faire apparaître une fleur, de la pluie, un arc-en-ciel. Et voilà, petits et grands émerveillés par ce monde fascinant de la magie, scrutant le moindre geste afin d'essayer de comprendre les secrets bien cachés de ces tours de passe-passe. Des trucs intrigants il faut bien l'avouer! Un journal déchiré en morceaux qui tout à coup se retrouve pratiquement entier, des coupes qui instantanément se remplissent d'eau, un fil coupé

en morceaux qui retrouve son aspect du début. Des trucages qui renforcent encore le côté mystérieux des séquences.

Rachel accompagne son comparse en musique troquant tour à tour son petit piano contre une flûte traversière, un banjo ou une clarinette. Surses drôles de chaussures rehaussées, elle danse, chante... vocalise et joue son numéro. Philippe Lelouchier, se métamorphose successivement en clown, en aveugle, s'amuse à nouer des foulards, à jouer avec des ballons. Puis, apparaissent d'autres complices: des colombes blanches sorties de foulards, deux lapins blancs... puis des fleurs et encore des fleurs créant un jardin enchanteur. «



M. HOUGARDY

Le monde fascinant de la magie.

■ MH