

Tendre, drôle et facétieux

Entre l'illusion et la farce, Rainbow de la compagnie Rêves éveillés a emporté le public marchinois au cœur d'un monde où l'on sourit tendrement.

PLEIN FEU sur l'univers tendre et facétieux dimanche sous le chapiteau de Latitude 50° à Marchin. Avec, sur la scène et pour une heure entière d'un spectacle dédié aux arts de la rue, Rachel Ponsonby et Philippe Lelouchier de la Compagnie Rêves éveillés. Un duo improbable si l'on sait que chacun vient d'un monde différent et qui pourtant, tient bien la route - ou la mesure, c'est selon.

C'est qu'ils ne lésinent pas sur les moyens, les deux comparses, pour endosser leurs personnages d'illusionniste et de clown. Car c'est bien de cela qu'il s'agit, « donner l'illusion » - d'un arc-en-ciel, d'une fleur, d'un bâton de pluie... à travers des improvisations visuelles et sonores, le tout enrobé d'un humour délicieux puisque faisant plus sourire que rire aux éclats. Alors pourquoi s'en priver. D'autant que l'improbable duo y va à la grosse louche pour ce qui est de surprendre son public et l'emmenner sur leur terrain de jeu favori.

Rêver les yeux grands ouverts

En gestes forts et mots presque tus et misant sur le beau, le grotesque et le farfelu, ils s'en vont alors à coup de notes joyeuses réinventer leurs univers complices. Car il ne faut pas croire, si l'une chante plus qu'elle ne parle et danse plus qu'elle ne marche tandis que l'autre se cantonne dans l'illusion, tous deux s'accordent pour transporter le public dans



À la grosse louche et misant sur le beau, le grotesque et le farfelu, Rachel Ponsonby et Philippe Lelouchier, de la compagnie Rêves éveillés, ont emporté le public marchinois sur leur terrain de jeu favori. N.B.

une autre réalité. Celle où l'on rêve les yeux grands ouverts sur un monde où tout n'est que couleur et bons sentiments. On ne baptise pas son spectacle Rainbow pour rien !

Pour s'y retrouver dans cette fantaisie débridée de musique, de sauts, de farces et d'une gestuelle bouffonne, l'attachement que chaque personnage porte

sur l'autre. Et pour cause, tout excentrique que veut paraître l'illusionniste, il n'en demeure pas moins épris de son assistante. Maladroitement d'abord car ne parvenant qu'à lui donner un cœur qui éclate, une rose qui s'étirole... Mais fougueusement ensuite puisque lui déclarant sa flamme entouré de fleurs, de lapins et de colombes

dans un jardin enchanteur. Et c'est là, au-delà de l'illusion, que toute la magie apparaît. Resplendissante et savoureuse car s'appuyant sur ces petits riens : une émotion, un geste, un regard... et toutes ces suites de moments qui font la force du spectacle que l'on applaudit par trois fois.

Nathalie BOUTIAU